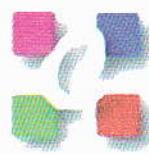




Cenăzeanul



asociația
culturală
concordia
cenad

Periodic de opinie și informare socio-culturală • Anul XVI (2009) Nr. 5-6



ISSN 1222-5843

DIN SUMAR:

Dorin DRONCA - Cel mai bun papricaș / Gheorghe DORAN - Revista publicațiilor / Gheorghe DORAN - Vorbe, vorbe, vorbe...
Pr. Dan GROZA - Crăciunul este sărbătoarea dragostei / Milenco IANCOV - Reguli și măsuri de prevenire a incendiilor

TAXE ȘI IMPOZITE

Interculturalitatea la sat și la oraș între România și Ungaria

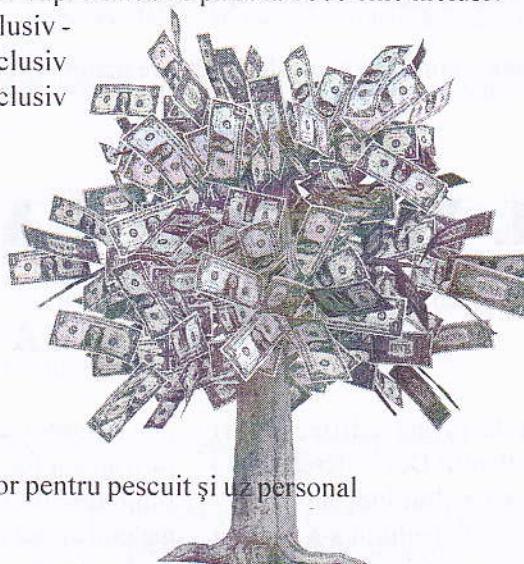
Pentru anul 2010 impozitele și taxele în sumă fixă se propun după cum urmează:

Impozit pentru teren intravilan (clădiri+curți)	509 lei/ ha – zona B, rang IV
Impozit teren intravilan (grădini)	15 lei/ha
Impozit teren extravilan	36 lei/ha
Impozit clădiri persoane fizice	0,1% asupra valorii declarate
Impozit clădiri persoane juridice	1% asupra valorii de inventar a clădirii dacă nu s-a făcut reevaluarea clădirii după 01.01.1998

taxe asupra mijloacelor de transport cu tractiune mecanică,

în funcție de capacitatea cilindrică pentru fiecare cmc sau fracțiune:

motorete,motociclete și autoturisme cu capacitatea de până la 1600 cmc inclusiv	7 lei
autoturisme între 1600 și 200 cmc inclusiv -	15 lei
autoturisme între 2001 și 2600 cmc inclusiv	30 lei
autoturisme între 2601 și 3000 cmc inclusiv	60 lei
autoturisme peste 3001 cmc	120 lei
autobuze, autocare, microbuze	20 lei
autovehicule până la 12 t	25 lei
tractoare înmatriculate	15 lei
remorci,semiremorci și rulote:	
până la 1 t	8 lei/an
de la 1 t la 3 t	29 lei/an
de la 3 t la 5 t	44 lei/an
peste 5 t.	55 lei/an
mijloace de transport pe apă:	
luntri,bărci fără motor pentru pescuit și uz personal	15 lei/an
bărci cu motor	150 lei/an

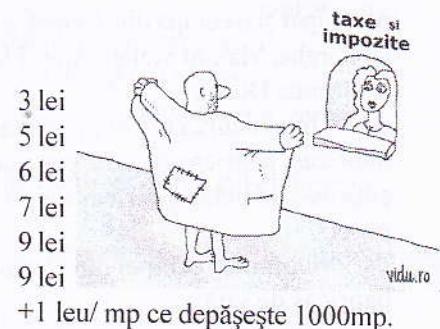


Se acordă bonificări de 10% pentru plata impozitului pe clădiri, teren și mijloace de transport contribuabililor care au achitat taxele mai sus menționate până la data de 31 martie 2010.

Se scutesc de la plata taxei asupra mijloacelor de transport persoanele cu handicap care dețin în proprietate mijloace de transportechipate special pentru persoane cu handicap

Taxe privind eliberarea certificatelor, avizelor și autorizațiilor:

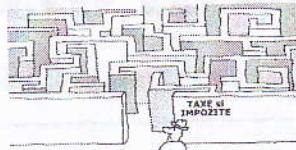
Certificat de urbanism până la 150 mp inclusiv	3 lei
Certificat de urbanism între 151 mp – 250 mp	5 lei
Certificat de urbanism între 251 mp – 500 mp	6 lei
Certificat de urbanism între 501 mp – 750 mp	7 lei
Certificat de urbanism între 751mp – 1000 mp	9 lei
Certificat de urbanism peste 1000 mp	9 lei



+1 leu/ mp ce depășește 1000mp.

In interesul cetățeanului

- Autorizații construire – 0,5% din valoarea autorizată pentru construcții de locuințe
– 1% din valoarea autorizată a lucrării pentru construcții cu altă destinație



Alte taxe:

Foraje și escavări	5 lei
Construcție sănzier	3% din valoarea construcțiilor
Construcție chioșcuri, tonete, cabină, spații de expunere situate pe căile și spațiile publice precum și amplasarea corpuriș și a panourilor de afișaj a firmelor și reclamelor	6 lei/mp
Demolare, desființare construcții	1% din valoarea impozabilă
Prelungire certificate urbanism și autorizație construire	30% din valoarea taxei inițiale
Avizul comisiei de urbanism	13 lei
Taxa pentru eliberarea sau avizarea anuală a autorizațiilor privind desfășurarea activității de alimentație publică clasa CAEN 5530-restaurante și 5540-baruri	1000 lei/an
Taxă pentru eliberarea unei autorizații pentru desfășurarea unei activități economice.	10 lei/an
Taxă practicare comerț stradal ocazional	10 lei/zi
Taxă autorizație și viza anuală ce dă dreptul de a executa proiecte	42 lei
Taxă eliberare certificat de producător	10 lei
Taxă viză trimestrială a autorizației	3 lei
Taxă pentru expunere de afișaje și panouri	18 lei/mp sau fracțiune
Taxă pentru firmele instalate la locul exercitării activității	24 lei/mp sau fracțiune
Impozit pe discotecă	0,18 lei/mp/zi
Taxe pentru vehicole lente – combine agricole, tractoare neînmatriculate pe pneuri	- 36 lei/an

CEL MAI BUN PAPRICAȘ

Dorin DRONCA

Festivalul, aflat la prima ediție, a fost organizat de "Asociația Pentru Dezvoltarea Zonei Buziaș" în colaborare cu Consiliul Județan Timiș.

Prin organizarea evenimentului s-a urmărit păstrarea tradiției artei culinare din această zonă.

La eveniment au participat 24 de echipe cunoscătoare în arta culinară, mai ales a deosebitului și gustosului preparat culinar:papricașul.

La invitația asociației și a primăriei Buziaș a participat și o echipă din Cenad, formată din: Balan Gheorghe, Maxim Stefan, AratoFlorin,Varga Costel și Dronca Dorin.

In concurs au fost prezentate cinci feluri de papricaș; papricaș de vită, papricaș de miel, papricaș de batal, papricaș de pui și papricaș de porc.

Opțiunea echipei din Cenad a fost pentru papricaș de vită.

Startul concursului a fost dat la ora zece, iar jurizarea a fost facută la ora treisprezece în tot acest timp ansamblul Timișul a interpretat o mulțime de melodii având alături valoroși solisti vocali și dansatori profesionisti care au înveștil atmosferă în parc din fața cazinoului din Buzias. Au fost prezente și televiziuni ca TVR Timisoara,TV Europa Nova, Pro TV.

Din pacate echipa care a reprezentat Cenad nu a fost nominalizată ne câștigand nici un premiu, datorita jurizarii ,care știm noi cum a fost făcută cât și a unor mici greseli de organizare. Pentru viitor am mai învățat ceva și echipa și organizatorii.

Multumim tuturor care n-au sprijinit și tuturor care s-au deplasat la Buzias alături de noi.



REGULI ȘI MĂSURI DE PREVENIRE A INCENDIILOR

Milenco IANCOV

1. Reguli și măsuri de prevenire la grajduri și magazii

Este interzis a se intra în aceste încăperi cu lumânari, chibrituri aprinse, sau lămpi cu petrol. La fel se interzice fumatul sau accesul cu foc. Încalzirea este admisă doar cu sobe cu acumulare de căldură. Este interzisa folosirea afumătorilor improvizate.

2. Reguli și măsuri de prevenire la depozite de furaje și paie

Furajele și paiele vor fi depozitate cât mai departe de bucătării de vară, Casă, cuptoare sau magazii.

Este interzis folosirea focului deschis sau a amijoacelor de iluminat cu flacără deschisă pe lângă furaje.

3. Reguli și măsuri de prevenire la folosirea bucătăriilor de vară, a cuptoarelor și a mașinilor de gătit.

Este interzis a se instala cuptoare sau mașini de gătit în apropierea grajdurilor, șurilor, depozite de furaje.

Este interzisa scoaterea burlanelor pe fereastră sau pe sub streasina fără a fi izolate pe o distanță de 40 cm.

Este interzisă aruncarea la întamplare pe lângă furaje, șuri, grajduri sau a altor materiale combustibile sau a cenușii

4. Reguli și măsuri de prevenire și stingere a incendiilor la instalarea și folosirea sobelor

Sobele de metal nu trebuie să fie instalate la o distanță mai mică de 1 metru față de pereții din lemn sau din materiale ce se aprind ușor.

Este interzis ca sobele de metal să fie așezate direct pe dușumeaua de scânduri.

Nu este permis să se folosească sobe cu ușiile defecte.

Focul în sobe nu trebuie lăsat fără supraveghere sau în grija copiilor.

5. Reguli și măsuri de prevenire și stingerea incendiilor la instalarea și folosirea cosurilor și burlanelor

Cosurile vor fi izolate față de elementele combustibile ale planșelor și acoperisurilor.

Nu este permis ca în cosuri să fie zidite elemente combustibile ale acoperișului, planseului etc.

Cosurile se prelungesc deasupra acoperișului cu 0,5-0,8 cm. Burlanele din metal nu vor fi instalate la o distanță mai mică de 70cm față de pereții de scândură.

6. Reguli de prevenire a incendiilor la folosirea energiei electrice

Este interzisa folosirea instalațiilor și a aparatelor electrice defecte sau cu conductori neizolați, cu prize sau întrerupătoare defecte sau doze și derivați fără capacitate.

Nu este permisă lăsarea sub tensiune, fără supraveghere a niciunui fel de aparat electric.

Este interzisă executarea sau modificarea instalațiilor electrice de către personae ne autorizate.

7. Reguli de prevenire și stingere a incendiilor la folosirea lămpilor de iluminat și de gătit cu lichide inflamabile

Este interzisă așezarea lămpilor de iluminat sau de gătit în apropierea obiectelor care se pot aprinde ușor.

Lampile de iluminat sau sobe de gătit nu trebuie lăsate fără supraveghere pe timpul funcționării lor.

Este interzis să se adăpostească în locuințe lichide inflamabile în cantități mai mari de 25 litri.

Să nu ne jucăm cu focul

8. Reguli și măsuri de prevenire privitoare la folosirea buteliilor de gaze lichefiate.

Este interzisă folosirea flăcării pentru verificarea etanșetei buteliei sau a garniturilor, regulatorului și furtunului.

Buteliile cu gaze lichefiate nu se vor păstra în apropierea surselor de căl-dura.

Este interzisă trecerea gazului din butelie în orice alte recipiente.

9. Reguli de prevenire și stingere a incendiilor în podurile caselor

Este interzisă construirea de boxe de lemn sau depozitarea de materiale lemnoase, furaje ori alte materiale combustibile în podurile caselor.

Este interzisă folosirea podurilor pentru afumătorii improvizate bucătării sau spălătorii.

10. Educarea copiilor și supravegherea lor pentru a nu provoca incendii

Copii nu trebuie lăsați singuri în încăperi în care sunt sobe de încălzit sau gătit, lămpi cu petrol pentru iluminat ori gătit în stare de funcționare.

Copii nu trebuie lăsați să se joace cu focu, lămpi, lumaănări, chibrituri, brichete. Asemenea mijloce nu trebuie lăsate la îndemâna copiilor.

Intervenții ale formației de pompieri voluntari din Cenad pe lunile august și septembrie în număr de 7; patru pentru vegetație uscată și trei pentru miriște.



OAMENI ȘI EVENIMENTE

1. Biserica Ortodoxă română a primit o sponsorizare consistentă din partea unei farmaciști PITIC RODICA pentru unele amenajări necesare lăcașului de cult. Fiecare dintre noi poate contribui, după posibilități, pentru înzestrarea bisericilor din localitate. Multe mulțumiri din partea Parohiei Ortodoxe Române din Cenad adresate doamnei Pitic Rodica.



2. Sâmbătă 14 noiembrie a.c. în sala de ședințe nou amenajată de Consiliul local și de Primăria comunei s-a desfășurat lucrările zilei Asociației Culturale "Concordia" Cenad. Evenimentul a cuprins, pe intervalul unei zile, o sesiune de comunicări științifice, o mini-șezătoare literară, o excursie până în localitatea MAKO (Ungaria) și o masă festivă. Bucatele au fosat însoțite de minunata muzică interpretată de Formația de tamburași "Lale sa Morișa" din Cenad.

Din relatăriile oaspeților reiese că a fost încă reușită a organizatorilor.

Au prezentat lucrări științifice și noutăți legate de Cenad următorii: Codrea Marina (Timișoara), Micu Liliana (Saravale), Dušan Baiski (Timișoara), Florin Zamfir (Variaș), Mihaela Zamfir (Variaș), Maria Mândroane (Timișoara), Ioana Traia (Timișoara), și Miroslav Rosici (Variaș).

A prezentat recenzia cărții preotului Gheorghe Cotoșman dl Gheorghe Doran și a citit versuri dl Profesor Ionuț Popescu (Timișoara).

Cu amănunte vom reveni în numărul următor.

AGENDA CULTURAL-SPORTIVĂ

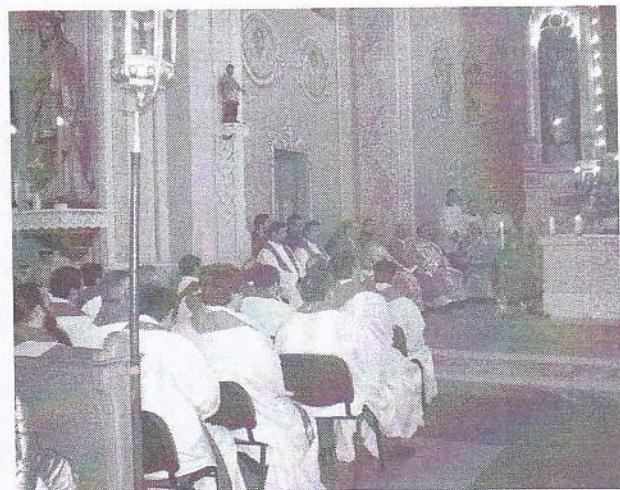
Dorin DRONCA

Denumirea acțiunii	Perioada desfășurării	Locul desfășurării	suma alocată
Revelion sărbesc	13 ian.2010	Cenad	
Editarea "Cenăzeanului"	trim.I-IV	Cenad	5000 lei
Dotare bibliotecă comunală	trim.I	Cenad	3000 lei
Capionat jud. fotbal	trim I-IV	Cenad	15000 lei
Editarea ghidului cenăzenesc	trim I	Cenad	1500 lei
Sărbătorirea zilei femeii	8 martie	Cenad	1000 lei
Program artistic de Paști	4 aprilie	Cenad	1000 lei
„Lună și bec“ curățenia comunei	1-10 apr.	Cenad	
„Ziua Pănântului“	22 apr. 2010	Cenad	500 lei
„Lada cu zestre a neamului“	trim I și II	Timișoara	2500 lei
„Ziua Europei“	9 mai 2010	Cenad	500 lei
Hramul bisericii ortodoxe sărbe	22 mai 2010	Cenad	1000 lei
Hramul bisericii ortodoxe române	mai 2010	Cenad	1000 lei
Hramul Mănăstirii Sf. Ioan Botezătorul	24.iun.2010	Cenad	1000 lei
Hramul bisericii greco-catolice	29.iun.2010	Cenad	1000 lei
Ruga romano-catolică	24 sept. 2010	Cenad	1000 lei
Cupa tineretului	1 iun. 2010	Cenad	1000 lei
Concurs de pescuit	trim. III	Cenad	1000 lei
Excursie la mânăstiri	1-10 iun. 2010		500 lei
Încheierea anului școlar	iunie 2010	Cenad	3000 lei
Campionatul de mini fotbal	iulie 2010	Cenad	500 lei
Festivalul internațional al taburașilor	sept.2010	Cenad	7500 lei
Editarea cărții "Graful Cenăzenilor"	trim. IV 2010	Cenad	2500 lei
1 dec." Ziua Națională a României"			
	– Pomana porcului	Cenad	2500 lei
	Sărbători de iarnă		
	Pomul de Căciun	Cenad	15000 lei
	Program de colinde	Cenad	1500 lei
	Revelion 2010/2011	Cenad	
	TOTAL	CL CENAD	67400 lei
	TOTAL	CJ TIMIS	1500 lei
	TOTAL GENERAL		68900 lei



HRAMUL BISERICII CATOLICE

Gheorghe DORAN



CENADUL ÎNTR-O MONOGRAFIE MAI VECHE

Gheorghe DORAN

Cenadul, comună cu o existență milenară, își merită cu prinosință o monografie.

Îndelungata ei viețuire și, am putea zice fără să greșim: supraviețuire, ridică serioase obstacole în calea celor care s-ar încumenta să scrie o astfel de carte.

În primul rând documentarea cercetătorilor presupune deplasări în arhivele din Viena, Budapesta, Istanbul și în alte locații de acest gen.

Apoi sortarea și ordonarea materialului dobândit impune o muncă anevoieasă și cronoagă. Ori în timpurile noastre, când totul se desfășoară contra cronometru, o astfel de operație reclamă pentru cercetător o independență materială asigurată și scutirea sa de la orice altă activitate. Lucru aproape imposibil.

Și, nu în ultimul rând, dacă admitem că scrierea unei astfel de cărți nu poate fi făcută de un singur om, cere armonizarea stilurilor celor care întreprind o astfel de încercare.

În ultimul timp au fost câteva încercări de înjghebare a unui astfel de colectiv dar care au eşuat.

Până la realizarea unei monografii realiste și cuprinzătoare, Consiliul local și Primăria comunei noastre a tipărit ediția a doua a unei monografii scrise de preotul Gheorghe Cotoșman, lucrare care se întinde cu partea istorică cuprinsă între copertele ei doar până în anul 1935 când este tipărită cartea. Este normal că se cere o aducere la zi a istoriei comunei Cenad deoarece între timp viața în comună nu s-a oprit, evenimente importante au avut loc pe teritoriul ei, au fost realizări dar și căderi, au existat serioase mișcări de populație între timp și alte probleme.

Cartea preotului Gheorghe Cotoșman pare a fi o monografie a comunelor și bisericilor din jur (cartea a patra,) și poartă titlul: "Comuna și bisericile din Giridava-Morisena-Cenad (Monografie istorică.)"

De la început trebuie să remarcăm eroarea pe care o face autorul plasând localitatea dacă Giridava pe teritoriul comunei Cenad. Ori se știe acum cu certitudine că Giridava a existat pe teritoriul actual al Aradului.

Folosind până la saturăție bibliografia maghiară existentă la îndemâna autorului, unghiul său de vedere nu putea fi obiectiv. Colaționarea tuturor surselor de informație existente și emiterea unor considerente de valoare în domeniul respectiv ferște cercetătorul de greșeli.

De la apariția monografiei preotului Cotoșman până în prezent cercetătorii istorie nu au încetat să descopere documente scrise prin diferitele arhive din țară și străinătate, să scormonească pământul din comună și jur, lucru care a adus la lumină diferite date pe care, normal, preotul Cotoșman nu le putea avea la ora aceea la dispoziție.

Autorul monografiei își ordonează materialul astfel:

1. Descrierea comunei
2. Istoriciul comunei
3. Locuitorii
4. Parohia, protopopiatul și episcopia ortodoxă română
5. Bisericile ortodoxe române
6. Titlurile cărților vechi și noi
7. Sirul preoților ortodocși româno-sârbi cunoscuți
8. Arhiva bisericească
9. Cimitirul ortodox român
10. Școala confesională ortodoxă română
11. Parohia și biserică greco-catolică română
12. Episcopia, parohia, biserică și școala romano-catolică

Pr. GHEORGHE COTOȘMAN
Biserica și Teritoriul

DIN
TRECUTUL BĂNATULUI

COMUNA ȘI BISERICILE DIN

GIRIDAVA-MORISENA-CENAD

(Monografie istorică)

Pr. Dr. NICOLAE M. POPESCU
Biserica și teritoriul comunei și localității Morisena

Carica IV.

TMISCARIA 1955

Încă de la început trebuie să remarcă că preotului Cotoșman îi sunt mai familiale bisericile din comună, cărora le acordă un spațiu larg. Despre parohia și biserică ortodoxă sârbă vorbește până în anul când are loc despărțirea dintre ortodocșii români și sârbi. După acea dată acesta este neglijată.

Remarcăm că și numele unor personalități istorice sau ecclaziastice sunt folosite în mod eronat. (Optum în loc de Ahtum, Mureșana în loc de Morisena,

O altă carentă a cărții lui Cotoșman o constituie modul arătos în care autorul discută despre greco-catolici, sârbi sau unguri. Mai înțelegător pare a fi față de nemți. Atitudinea sa poate fi explicată prin timpul în care își scrie cartea. Ne aflăm la scurt timp după înacetarea Primului Război Mondial, timp în care români nu mai sunt sociotenți o "națiune tolerată", ei simțindu-se stăpâni ai drept a acestui pământ, numit România Mare.

Este cartea preotului Cotoșman inutilizabilă, desuetă și eronată?

Nu. Materialul pe care-l cuprinde, cel referitor la perioada contemporană lui, poate fi folosit fără suspiciuni deoarece autorul prezintă date statistice de primă mână obținute din documentele instituțiilor din comună existente în acea vreme. Azi aceste deocumente se găsesc în arhivele statului iar cercetarea lor presupune anumite restricții.

Când vorbește despre bisericile din comună, autorul se simte acasă. Mionuțiozitatea cu care sunt descrise lăcașele de cult este impresionantă deoarece autorul dovedește temeinicie cunoștințelor de arhitectură bisericiască. El folosește pentru fiecare biserică, mai ales pentru cea ortodoxă română, date istorice a devenirii ei, numele celor care s-au ocupat de înzestrarea ei cât și sirul numelor preoților care au slujit lăcașul de-a lungul timpului.

Nu putem încheia fără să recomandăm lectura cărții preotului Gheorghe Cotoșman, care este facilitată de un stil cursiv și plăcut prin felul în care autorul își ordonează cuvintele în frază, prin descrieri minuțioase a clădirilor în exterior și interior.

DIN TRECUTUL BANATULUI DIN TRECUTUL BANATULUI

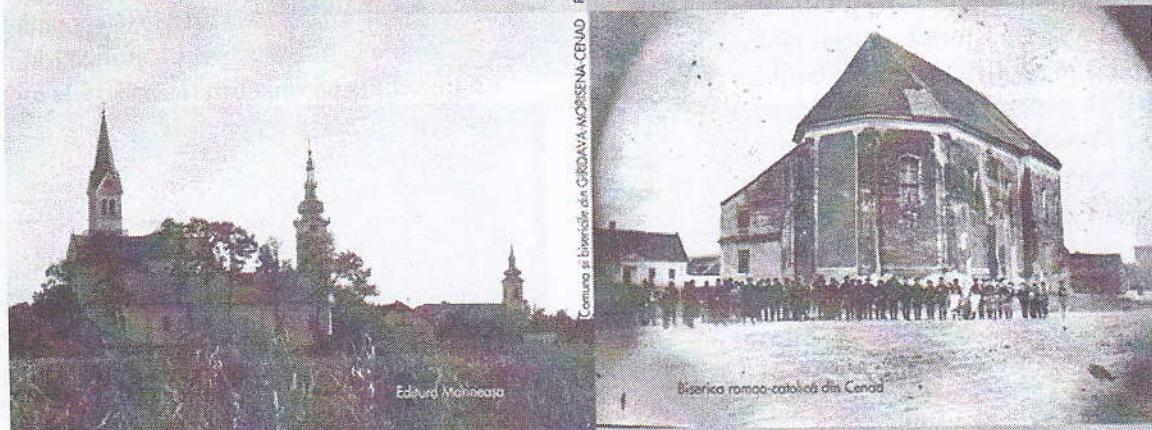
Lucrarea este valoroasă prin datele pe care le furnizează în parte de istorie contemporană lui, plină de date statistică, mai mult sau mai puțin comentate, deoarece ele se bazează pe inscriuții certelete de autor în vremea aceea, deci sigur autentice. Pentru cercetatorul de azi, ele pot constitui izvoare incontestabile și pot fi folosite fără nici o reflecție în unele studii economico-sociale. Cine vrea să alle că a fost situația economică a comunei noastre imediat după primul Război Mondial poate apela la cartea preotului Gheorghe Cotoșman.

Prof. Gheorghe Doran

Pr. Gheorghe Cotoșman

Comuna și bisericile din
GIRIDAVA-MORISENA-CENAD

(Monografie istorică)



**Pr. Gheorghe COTOSMAN -
Comuna și bisericile Giridava-Morisena-Cenad (Monografie istorică)**
ediția a II-a, îngrijită de prof. Gheorghe Doran, Editura Marineasa, Timișoara, 2009

2010

JANUARIE

s	m	t	w	t	f	s
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEBRUARIE

s	m	t	w	t	f	s
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

MARTIE

s	m	t	w	t	f	s
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

APRILIE

s	m	t	w	t	f	s
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
30	31					

MAI

s	m	t	w	t	f	s
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

IUNIE

s	m	t	w	t	f	s
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

IULIE

s	m	t	w	t	f	s
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AUGUST

s	m	t	w	t	f	s
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SEPTEMBRIE

s	m	t	w	t	f	s
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTOMBRIE

s	m	t	w	t	f	s
	1	2				
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

NOIEMBRIE

s	m	t	w	t	f	s
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DECEMBRIE

s	m	t	w	t	f	s
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2010



PATRU PUBLICAȚII RURALE

Gheorghe DORAN

Devenind tot mai cunoscut, "CENĂZEANUL" primește la redacție o serie de publicații editate în comunele din jur și uneori chiar de mai departe.

În rândurile ce urmează ne vom opri asupra unora dintre ele.

"LUMINĂ LINĂ" este una dintre publicațiile pe care o primim cu regularitate. La rândul nostru expediem pe adresa redacție câte un exemplar din publicația noastră. Acest schimb de reviste este benefic pentru ambele colegii de redacție. Deoarece prin el reușim să aflăm ce este nou în comuna respectivă în plus putem recunoaște stilul de muncă și rezultatele colegilor noștri.

Apare sub egida Parohiei colonia Gătaia și este rodul unui prestigios colegiu de redacție: Prof.univ.dr. Rodica Popescu, prof. Ion Traia, pr. Ilia Pavlovici Pătruț, pr.dr. Valentin Bugariu (coordonator) care este și directorul executiv.

Publicația apare de cinci ani. Câte un număr pentru fiecare trimestru. În atenția noastră stă nr. 3 din anul curent. Pentru cititorii "Cenăzeanului" ne vom apela asupra conținutului acestui număr.

Remarcăm un foarte documentat editorial: "Chipul Maicii Domnului în Sfânta Scriptură și în literatură postapostolică" semnat de pr. Valentin Bugariu.

O întreagă pagină este alocată poetului timișorean Anghel Dumbrăveanu despre care se vorbește tot mai rar. Poeziile *Drumul crucii și Iuda* sunt însotite de o scurtă notă biografică despre poet.

Pagina a patra însumează două articole: *Folclorizarea sărbătorilor de peste an la români și sârbi din Banat și Ferendia între trecut și prezent* ambele unite în rubrica: *Urme din trecut*.

Primul articol semnat de Pr.ic.stavr.Ilia Pavlovici Pătruț, cel de al doilea de către Prof. Iosif Marius Circa.

Paginile următoare (5-6) adăpostesc rubrica pentru copii *Hristos împărtășit copiilor* rubrică destinată catehizării celor mai tineri credincioși. Ea pare o continuare a orelor de religie predante în școală și este explicată importanța rugăciunii pentru credincioși. Iată ce spune autorul referitor la



Director executiv: VALENTIN BUGARIU

rugăciune: "Rugăciunea e respirația sufletului în atmosfera duhovnicească a lui Hristos." Autorul articolului este Pr. Valentin Bugariu.

Ultimile două pagini adăpostesc articolele: O recenzie asupra cărții dului Pr. Dr. Valentin Bugariu referitoare la protopopul Mihail Gașpar - studiu monografic, un interesant articol semnat de dna prof.univ.dr. Rodica Popescu despre *Deregлarea flexiunii verbale, în etapa actuală a românei (III)* și o cronică parohială în care sunt menționate cele mai importante evenimente care s-au petrecut în parohie. Printre multele activități religioase este atestată și participarea pr.dr. Valentin Bugariu la lucrările Asociației presei rurale din Banat desfășurate la Muzeul Presei "Sever Bociu" din Jimbolia cât și faptul primirii publicației CENĂZEANUL editată în comuna noastră, publicație care este pusă la dispoziția publicului la Biblioteca parohială.

Publicația din Gătaia, editată sub patronajul parohiei Colonia Gătaia, nu se limitează numai la evenimente sau acțiuni de răspândire a cuvântului divin, ci în paginile ei își găsesc locul și articole cu conținut cultural, aşa cum îi stă bine unei publicații din mediul rural. Este bine că nu am găsit nici măcar un rand cu caracter politic fapt care îi onorează pe editorii ei.



Prin intermediul redactorului publicației noastre ION SAVU am ajuns în posesia unui foarte interesant ziar apărut în mediul rural dar de data aceasta din apropierea leagănului copilăriei domniei sale. Este vorba de publicația **“BĂLTEȘTI – COMUNA MEA”** editată de Consiliul local și primăria comunei Băltești, Jud. Prahova.

Tipărită doar în 8 pagini pe hârtie semivelină cu reproduceri policole format A4 publicația prahovenilor ni se înfățișează drept un adevărat periodic destinat vieții din această comună. Ni se pare ciudat faptul că de apariția ei nu se ocupă un colegiu de redacție ci doar o singură persoană: *Nicoleta IONIȚĂ*.

Primele două pagini unite în cadrul rubricii: “O casă, un viitor” dezbat probleme legate de viața comunității de romi din comună. Întregul articol narează succint derularea unor activități legate de ajutorarea familiilor aflate în situații de risc. Acestor familii prin colaborarea dintre Fundațiile Soros și Habitat for Humanity în parteneriat cu Consiliul local li se vor construi case noi. Pentru ilustrare redacția a reprodus două fotografii; una a unei case vechi alăturată de alta a unei case noi în construcție.

Celelalte articole: *Disiplina la capitolul curățeniei, Optimismul un mod de-a învinge, Centrul medical din Podenii Vechi a fost acoperit, Promoția 2009 a clasei a VIII-a, mândria Scolii din Podenii Vechi, Drmurile secundare asfaltate cu sprijinul Consiliului Județean*, cât și o coloană întreagă dedicată problemelor de sănătate datorate dnei dr. Ioana Iosub.

Următoarea pagină (5), adăpostește textul unei convenții încheiate între ASOCIAȚIA CENTRUL DE RESURSE “APOLLO” și PRIMĂRIA COMUNEI BĂLTEȘTI referitoare la “promovarea formării tinerilor ca viitori cetățeni europeni”.

Nu lipsesc din paginile publicației Hotărârile Consiliului local prezentate “in extenso”.

La fel de interesantă ni se pare și ultima pagină în care sunt cuprinse două articole. Primul referitor la începutul și dezvoltarea unui mic muzeu etnografic local ca al doilea să cuprindă portretul unui om “neastămpărat” STROE CONSTANTIN care după închiderea întreprinderii din Plopeni, unde a muncit 25 de ani ca strungar, s-a rentors în comuna natală și s-a apucat de tâmplărie, meserie tradițională în familia dumnelui.

Publicația editată de Consiliul local din Băltești fiind destinată informării locuincelor, în afară de atât de uzitată rubrică “Şitați că...” este văduvită de materiale cu caracter cultural. Probabil că în numerele viitorare își vor face loc și articole cu pronunțat conținut cultural, deoarece cultura este și va fi o componentă definitorie a profilului cetățeanului European.



Europharm Distribuție și *Habitat for Humanity* au lucrat, în aceste zile, la construcția locuințelor pentru familiile defavorizate din Băltești, Prahova. 25 de voluntari Europharm Distribuție au izolat termic și tencuit exteriorul unei locuințe și au montat scândura pe acoperiș. Una dintre familiile care lucrează alături de voluntari, familia Constantin, compusă din șapte membri, va fi beneficiara locuinței.

Anul VII • Nr. 74 • octombrie 2006



O altă publicație editată în mediul rural sosită pe adresa redacției noastre este **VATRĂ NOUĂ** periodic al comunității locale din Giarmata Vii.

Revista (o putem numi pe drept cuvânt aşa) apare de 7 ani cu regularitate sub îndrumarea unui colectiv de redacție de excepție: Acad. Ion Păun Otiman (director onorific) preot Vasile Suciu (redactor şef), Valentin Manolescu (tehnoredactor), Katalin Luzan (secretar de redacție), educ. Monica Suciu (corector), prof.univ.dr. Aurel Lăzureanu, prof. Nicolae Spătar, ec. Rodioaca Andrașiu, asistent medical Lăcrămioara Tomuc, ec. Viorica Lucian Hoffman, ing. Partenie Mihai prof.Claudia Vlaicu. Lecturarea numelor cuprinse în căsuța colegiului de redacție vorbește încă de la început despre compoziția diversificată ca profesii a membrilor colegiului. Un academician, un profesor universitar doctor, un preot, un asistent medical, un profesor, un economist, un inginer. Oare Cenadul nu are ingineri, profesori, medici, economiști, educatoare? E drept ne lipsește academicianul.

Răsfoind paginile publicației descoperim o diversitate a materialelor publicate datorată tocmai diverselor preocupări profesionale ale membrilor colegiului de redacție.

Astfel rubrici ca: *Restituiri, Bănațeni de altă dată, Sfatul specialistului, Poliția în sprijinul comunității, Eveniment istoric, Pateric (cugetări cu caracter religios) Studii, Mozaic, Din viața parohiei, Info-șah și Rețete culinare* sunt domenii tot atât de diverse și interesante și... multe, foarte multe fotografii inserate în paginile ei toate în concordanță cu conținutul articolelor.

Tipărită la Editura și tipografia "Marineasa" în 16 pagini pe hârtie super velină, cu copertele color (asemeni Cenăzeanului) publicația din Giarmata Vii este, pe drept cuvânt, o revistă deosebită în perimetru publicațiilor apărute în mediul rural din Banat și face cinste celor care se străduiesc să-i dea viață.

Multitudinea de articole apărute în revistă nu ne permite să prezintăm "in extenso" conținutul publicației. Îi consolăm pe cei interesați de presa rurală din Banat că vom pune la dispoziție, la Biblioteca comunala, publicațiile aici discutate.



Cea de a 4-a publicație din mediul rural sosită pe adresa redacției noastre este **MEDVEȘANUL** – publicație periodică a satului Urseni.

Dacă până acum am vorbit de reviste apărute în mediul rural dar editate de autorități de nivel comunal, în cazul de față este vorba de o publicație a unui sat, Urseni, aparținător comunei Moșnița Nouă. Iată că și un sat poate avea o publicație!!! Cum este posibil? Uite că este posibil! Faptul se datorează unui inimous colectiv de redacție: Marinel Bârsan, George Giurgiu, Sorina Milin, Alin Oanț, preot Orlando Văran, Bogdan Tămaș și Narcisa Văran care cu resurse financiare, probabil, reduse dar cu mult suflet și atașament față de localitate reușește să intre în rândul localităților cu publicații propri. Descoperim în cele 8 pagini o diversitate de articole din diferite compartimente al existenței localității. De la *Succes echipei de fotbal* la *Hramul bisericii noastre* alături de *Prima împărtășanie a copiilor catolici din satul nostru*, *Joc și cântec peste generații-inimă de copil*, *Medveșenii și-au construit un nou și impunător lăcaș de cult*, *Investiții pe următorii ani în localitatea noastră*, *Rubrica cetățeanului*.

Se cuvine să adresăm colegilor noștri cele mai sincere felicitări asigurându-i de toată admirația noastră.



VORBE, VORBE, VORBE...

Gheorghe DORAN

Cu gândul că cele ce urmează, vor trezi interesul cititorilor noștri mai jos vom încerca să le transmitem câteva date despre viața și modul cum unii jurnaliști au devenit adevărate vedete. Sursa noastră de informare o considerăm serioasă. Deci să purcedem la drum.

DAN DIACONESCU

Născut în 1967. Își începe cariera de jurnalist scriind și desenând de mână un ziar *Miere de vespi*. În acel timp era student la Politehnica, facultate pe care o absolvă mult mai târziu (2003).

Este angajat la *Dimineața apoi* la *Gazeta de București* și la *Curierul național*.

Din salariul de la *Curierul național* (7000 lei) își cumpără prima pereche de blugi, un televizor și o bicicletă.

Îl cunoaște pe omul de afaceri Dan Voiculescu căruia îi intră în gații. Împreună, între 1992 și 1995 dezvoltă o rețea de zile locale cât și ziarul *Jurnalul național*. Acum și aici îl aduce de la Caracal ca subaltern pe Marius Tucă.

În 1995, se desparte cu tărăboi de Vioculescu, acesta cerându-i să-i restituie cadourile pe care le promise de la el (mașini sau apartamente) și încearcă, fără succes, să editeze singur un ziar *Oglinda*.

Mai ucenicește ca realizator pe la TV Supernova și Tele 7 abc. Acum visează să-și deschidă propriul studio de televiziune. Cităm din sursă:

„În 2001, OTV emite pentru prima dată. Vrăjitoarele, miresele furate, paranormalii, înormântările, concursurile de împușcat ciori și multe altele încep să pregătească terenul pentru piticii porno de azi.

Diaconescu își trage masini scumpe, se luptă cu CNA, își petrece nopțile în direct, încasează toate



miștourile, o caută pe Elogia în 18 iliarde de episoade, savurează dansul pe masă a Magdei Ciumac și rezistă, La ora la care citiți acest text, se bucură de OTV-izarea întregii români.”

Din aceeași sursă aflăm că intenționează să deschidă în Austria un OTV.

ROBERT TURCESCU

Este absolvent al Facultății de jurnalism, este din Pitești și are 33 de ani, a început să scrie în presă la vîrstă de 18 ani.

Debutul și-l face la *Curierul național* apoi trece pe la: *Pop Rock & show*, *Ziua*, *A.M.Press* și *Evenimentul zilei*. A făcut parte din conducerea redacției de știri la Radio Total și Europa FM. Un timp este redactor-șef apoi director editorial al ziarului *Cotidianul*. Din 2008 este director al postului de radio Realitatea FM și are emisiune zilnică și realizează săptămânal 100% la Realitatea TV. Mai activează ca membru al Consiliului editorial al ziarului *Cotidianul*.

A debutat cu romanul *Dincolo* în 2000. Nu este singura realizare a sa. A mai scos înaintea ei un album de rock împreună cu formații din Pitești; Kapela.

A cântat rock, duce un trai ordonat și este punctual (lucru atât de rar azi). Este patronul unei firme de producție pentru televiziune; RT Media Communication.

Reproducem din sursă:
„A fost căsătorit cu

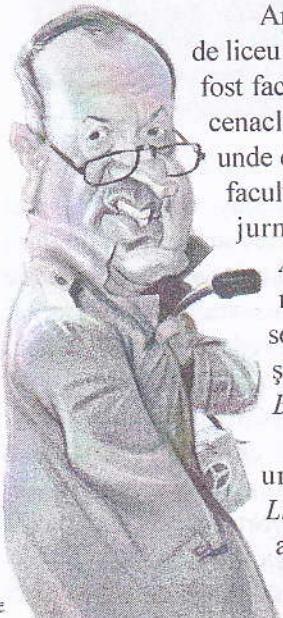


Corina (fost manechin) de care a divorțat acum câțiva ani. Au împreună o fetiță Ioana.

Îi plac muzica bună, cititul și cântatul la la chitară, pescuitul, muntele, mersul cu bicicleta și la sală scrabble și sudoku.

Încă din copilărie a vrut să fie mereu primul. Era șeful găștii de puști din fața blocului și s-a ambiciozat să ia coroniță din clasa I până într-o VIII-a. Are o relație cu Oana Sârbu (nu insistați, nu cunoaștem dacă s-a pupat pe bune cu Bănică Jr. în *Liceenii!*) care a declarat într-un interviu că durul pe care-l vedem la TV acasă face plăcinte și compune versuri."

SORIN ROȘCA STĂNESCU



Are 60 de ani. În primii ani de liceu scria poezie. Debutul i-a fost facilitat de Vadim Tudor la cenaclul de la „Sfântul Sava” unde era președinte. Ajuns la facultatea de drept se apucă de jurnalism. Întâi la revista *Amfiteatrul*. Scris ca să nu moară de foame. Apoi serie în *Viața studențească și în Informația Bucureștiului*.

În 1990 pe cel din urmă îl transformă în *Libertatea*. Lucrează după aceea la *România liberă*, unde avea și mâna liberă la angajări. De aici porecă Nașul. Este unul din fondatorii ziarului *Evenimentul zilei* și lucrează acolo ca redactor șef adjunct (redactor șef fiind Ion Cristoiu).

Reproducem din sursă:

„Face și aici angajări în parcarea din fața Casei Scânteii, unde sute de oameni stăteau la coadă ca să devină ziariști. Îi punea să tragă, din urne improvizate, biletele pe care scria, de exemplu, „Te duci în stația de autobuz cutare, găsești un subiect, faci o știre publicabilă și vii cu ea într-un ceas.” Scoate apoi *Ziua*, ziar căruia i-a fost lipită, de-a lungul vremii, eticheta „șantaj” și pe care paralel cu alte proiecte (*Gardianul*, *Averea*) l-a condus până acum un an. Își explică avereala de milioane de euro prin vânzarea acțiunilor de la *Ziua*.

A recunoscut că a colaborat cu securitatea în privința studenților străini și a primit o condamnare de 1 an de închisoare, cu executare, într-un proces cu Ion Iliescu, pe care îl făcuse KGB-ist. A scăpat de pedeapsă la recurs.”

STELIAN TANASE

Are 58 de ani. Termină Facultatea de filozofie a Universității București în anul 1977. Scrie înainte de 1989 dar 2 din 3 cărți ale sale sunt interzise de către cenzura comunistă.

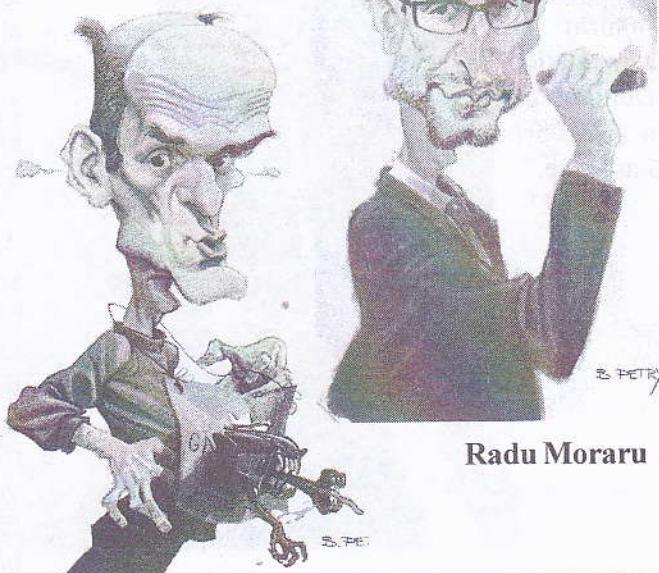
Este un participant activ la manifestarea din Piața Universității ca în 1991 să fie ales vicepreședinte al Alianței Civice. Este ales deputat în 1992 din partea Convenției Democratice. Își ia doctoratul în sociologie politică și profesor la Facultatea de Științe Politice. Intrarea lui în presă se realizează începând cu anul 1990. Întâi ca redactor-șef al săptămânalului 22. Între 1993 și 1996 susține un talk-show la Radio Contact.

La televiziune abia în 1999. Debutează aici (pentru Pro Tv) ca scenarist pentru un serial despre căderea comunismului dar pe care nu l-a produs. Devine moderator la Antena 1, la TVR și la Realitatea TV unde poate fi văzut și în prezent împreună cu poetul Mircea Dinescu sau în emisiunea "3X3" ori în "București-Strict secret".

În seria de realizări se numără un impresionant număr de scenarii pentru filme documentare.

Are tipărite 14 cărți.

C.T. Popescu



CORNEL NISTORESCU

În 15 dec. a.c. va împlini vîrstă de 61 de ani. Locul nașterii sale este un sat din jud. Hunedoara. (Nu am aflat care e din mulțimea de sate din acest județ.)

Ca mai tôt fii născut în mediul rural face școala primară în satul natal apoi liceul la Orăștie și termină, în final, Facultatea de filologie (azi de litere) la Cluj (azi Cluj-Napoca).

Debutul în presă se realizează în anul 1971 în revista „Viața studențească.” Unde între anii 1974-1980 devine redactor apoi redactor șef-adjunct.

Un timp a colindat satele din Transilvania, împreună cu un grup de prieteni, pentru a culege folclor transilvănean.

Din 1980 este cooptat în redacția *Scânteii tineretului* iar din 1983 la *Flacără*.

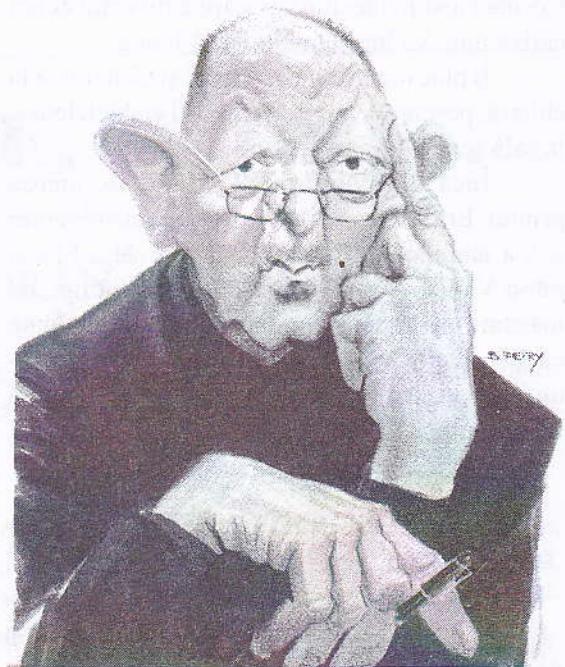
În 1990 fondează împreună cu Mihai Cârcioig trustul de presă *Expres* Devine director al revistei cu același nume până la dispariția acesteia. Când Ion Cristoiu (denumit și „părintele găinii care naște pui vii, pleca de la *Evenimentul zilei*, Cornel Nistorescu, îi ia locul devenind director al acestui cotidian. Ziarul este achiziționat de către divizia „Grüner und Jahr“ de la care îl cumpără trustul elvețian „Ringier.“

Este socotit ca fiind unul din membri fondatori ai posturilor de radio „Radio Europa FM“ și „Radio Total“

Redăm informația de la sursă:

„În urma vânzării părților sale sociale din *Expres SRL* și a părții din *Radio Total*, obține aproximativ patru milioane de euro. A fost căsătorit de patru ori, dar, spre deosebire de Silviu Prigoană, cu femei diferite.

Ultima oară s-a însurat cu actrița Nicole Duțu, de care a și divorțat între timp.”



MIHAI TATULICI

Este aproximativ de același vîrstă cu Cornel Nistorescu. Încă pe când era elev scrie articole pentru un ziar din Suceava. Normal urmează facultatea de Filologie din Iași, secția română-italiană ca și Cornel Nistorescu. În acel timp este redactor șef al revistei al revistei Universității „Al.I. Cuza” din Iași.

După absolvirea facultății ajung în redacția revistei „Viața studențească” ca în 1979 să devină secretar general de redacție, funcție din care este dat afară datorită faptului că a divorțat a treia oară (acest lucru era taxat de cei de sus ca fiind imoral).

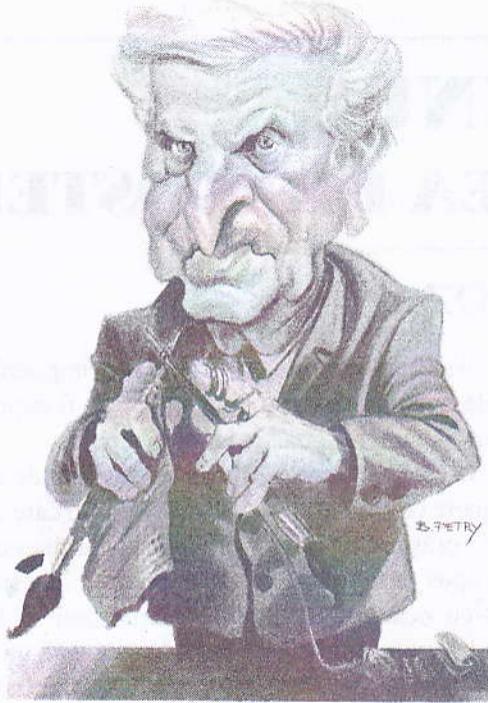
Scrie scenarii pentru Studioul „Sahia” colaborând totodată la radio.

Incepând cu anul 1980 îl găsim realizator la TVR unde cunoaște un succes deosebit cu emisiunea *Veniți cu noi pe programul doi*. Este considerat ca părintele studioului de televiziune Tele 7 abc pe care-l abandonează pentru Pro TV.

În 1996 intemeiază Clubul Român de Presă. A scris câteva cărți (romane și proză scurtă). Actualmente este realizator la Realitatea TV.

Redăm informația de la sursă:

„Îi admiră pe Constantin Bălăceanu-Stolnici, Andrei Pleșu, Gabriel Liiceanu, Cristian Pârvulescu și mulți alții, pentru că și fac ceea ce el nu știe, îi place să vorbească pe tonuri înalte, e încăpățanat ca mama lui, a predat, la un moment dat, cursuri de televiziune, dar a renunțat pentru că studenții nu îi s-au părut apti să promoveze, face sport în vacanțe (fitness, tenis și altel) și le-a lansat pe câteva dintre vedetele de azi: Teo, Mircea Badea, Mihaela Rădulescu. Nu în ultimul rând, ne-a dăruit-o tuturor pe Mariana Almășan.”

**TUDOR OCTAVIAN**

Deși nu pare anul acesta în 12 decembrie va rotunji frumoasa vârstă de 70 de ani.

A trecut printr-un liceu militar apoi a absolvit o școală tehnică pentru ofițeri de aviație pe care nu o termină deoarece e exmatriculat. Lucră în continuare ca lăcătuș și tâmplar ca după un timp să se înscrie la Arhitectură și Filologie. În anul II se vede angajat la *Viața studențească* și *Amfiteatru*. Apoi publică în *Flacără, România liberă, Academia Cațavencu, Național*. Debutează cu proză la 29 de ani. Își adjudecă multe volume de proză și câteva monografii de artă.

Redăm informații de la sursă:

„Primii bani i-a câștigat când avea 10 ani și o vecină l-a rugat să-l ajute la lecții pe fiul ei de 7-8 ani. De scris s-a apucat în timpul liceului, pe care l-a făcut la Iași. Mergea la cenaclu și lucra la revista liceului. A fost scutit de examenul de bacalaureat ca să se poată ocupa de un număr festiv al revistei. A primit 10 din oficiu, ocazie cu care s-a prins că e o șmecherie să te ocupi cu scrisul. Crede că talentul e atunci când n-ai întocro, mai exact când trebuie să câștigi și să trăiești din el. S-a întreținut singur din fragedă adolescență și a avut perioade în care trăia din ce ciugulea pe piață, de pe tarabe.”



**Ion
Cristoiu**

Redăm informația de la sursă:
„S-a născut la Caracal, acum 43 de ani și a venit în București acum 20.

Erau vremuri în care nu avea bani nici să treacă singur strada dar amite să ajute vreo bătrână. Ca student la Drept (facultate la care mai târziu a renunțat) stătea într-un cămin care, în perioada verii, se închidea, oferindu-i prilejul să experimenteze dormitul în gară și mâncatul unei conserve o dată la câteva zile. Cum a primit prima legitimație de ziarist a dormit cu ea sub pernă.

E director și editorialist al *Jurnalului național*, cotidian la cărui înființare a și participat, în 1993. A moderat celebra emisiune *Marius Tuca show*. E căsătorit de 20 de ani și are o fetiță de 10 ani, care nu a mers niciodată cu trenul și, în tinerețe, a scris poezii. Se definește ca fiind un „vampir energetic” printre altele extrem de timid. A ajuns personaj de bancuri:

Marius Tuca rămâne sărac serviciu. Îl părăsește nevasta. Cercul se închide când proprietarul îl aruncă în stradă. În plină depresie, se hotărăște să se sinucidă. Se urcă pe bloc și se aruncă. În cădere, începe să numere: 10,9,8,7,6,7,6,7,6,6...

- Băga-mi-aș picioarele în ele de bretele!.



CRĂCIUNUL ESTE SĂRBĂTOAREA DRAGOSTEI

Pr. Dan GROZA

De multe ori în discuțiile purtate cu enoriașii unii dintre ei recunosc cu sinceritate că nu prea frecventează liturghiile de duminică, ei vin la biserică doar de sărbătorile mari cum este, de exemplu, Crăciunul. Concertele de colinzi sau scenetele jucate de copii dau o frumusețe aparte acestei sărbători. Este foarte oportună întrebarea: „De ce mergem de Crăciun la biserică? Doar ca să vedem solemnitatea liturghiei? Este sufletul nostru plin de bucurie?”

Doresc să descriu în cele ce urmează de c e este atras creștinul de ieslea lui Iisus și ce fel de daruri aşteaptă El de la noi.

În Biblie oamenii sunt numiți ca și fericiți căutători a lui Dumnezeu. Omul modern uită de aceasta, din păcate, uită și de numele nostru astfel.

În adâncul sufletului modern, Dumnezeu este ascuns, noi trebuie doar să-l descoperim iar aceasta poate să fie aventura vieții noastre. De multe ori se întâmplă să-o luăm pe căi greșite intrând în slujba Dumnezelor falși.

Odinioară nu numai poporul lui Israel s-a închinat în fața vițelului de aur atunci când au ieșit din Egipt ci și acum sunt generații care trec prin deșertul necredinței și le urmează și azi exemplu. Aceștia se închină în fața banului care le-a devenit Dumnezeu, lui îi aduc ofrande. Evenimentele tragice ne arată unde duce acest drum presărat cu aur și sânge. Am văzut într-o revistă o caricatură în care ieslea lui Iisus era plină cu daruri iar El nu avea loc în ea. Ce rost are Crăciunul fără Iisus? Ce sens are viața fără Dumnezeu? Ce suntem noi fără iubire? Iisus de aceea s-a coborât pe pământ ca să ne arate sensul vieții. El vrea să devină fratele nostru care ne spune: „Așa de mult a iubit Dumnezeu lumea, încât a dăruit pe unicul său fiu!” Nu de aceea a venit ca să ne arate puterea nemărginită. El nu a fost atras de capacitatele noastre deosebite, nu a venit pentru bunătatea noastră, în nici un caz. El a văzut foarte clar condiția umană, acel pământ plin de război și răutatea umană face ca Iadul să se coboare pe pământ. El totuși a venit în simplitatea Sa pentru ca prin exemplul său să ne arate ce poate să fie și cât poate să fie de frumos un om.

Așa cum pomul de Crăciun este împodobit cu beteală, așa și pomul vieții noastre poate fi împodobit cu lumina faptelor noastre bune.

O bunică a povestit despre surpriza de care a avut parte cu ocazia Crăciunului. Fiica ei care locuia într-un orășel mai îndepărtat ia spus bătrânei că fiul ei i-a spus pentru prima oară „mamă te iubesc!” La fel și cu ocazia Crăciunului, Dumnezeu ne spune „Omule, eu te iubesc pe tine!” Acesta este un mare adevăr pentru că omul își dorește să fie iubit. Omul este înălțat după iubire și nu este nimic mai presus decât dăruirea acesteia. Și nu este nimic mai înălțător decât atunci când simți că ești plăcut și iubit de semenii tăi. Iisus a reușit să ne împărtășească iubirea Sa pentru că numai astfel ajungem pe tărâmul fericirii. Nu este întâmplător planul lui Dumnezeu ca Iisus să vină între noi nu ca și adult cu ca un nou născut. Ce-a vrut prin asta? Fiecare mămică, înainte de a naște copilul, are emoții. Oare va pute să-și iubească copilul aşa cum trebuie? Dar după naștere oare își dă seama că iubirea noului născut începe o dată cu nașterea acestuia.

Un sentiment asemănător a vrut să ne împărtășească și Dumnezeu atunci când l-a trimis la noi pe Isus, prin el a vrut să ne trezească iubirea

Crăciun cu adevărat are acela care dorește să-l îmbrățișeze pe Iisus iar cu aceeași dragoste pe care o primim noi de la El să-i îmbrățișăm pe semenii noștri.

Adevărată bucurie de Crăciun este aceea atunci când știi că ești iubit de Dumnezeu și de semenii tăi. Aceasta este mesajul pruncului nou născut la care noi trebuie să răspundem afirmativ.

În orașele mari de Crăciun este obiceiul să se construiască din figurine frumos lucrate Viflaime. Atât părinții dar mai ales copiii le admiră pentru că acestea reprezintă Nașterea Mântuitorului. La câteva zile după Crăciun un băieță o întrebă pe mama sa trecând prin fața bisericii unde este Viflaimul. Mama îi răspunde că a fost demontat și pus în magazie pentru Crăciunul următor. Așa suntem și noi. Sărbătorim 2-3 zile ca pe urmă să-l punem pe Iisus de-o parte. „La magazie!” Iisus nu pentru aceasta a venit. El dorește ca pe tot parcursul anului în rugăciunile noastre să ne întâlnim și să creștem în credință și-n iubire. De noi depinde, ca cei din jurul nostru, și nu numai, să aibă un Crăciun fericit.

FESTIVALUL INTERNACIONAL AL TAMBURAȘILOR

